

RESPUETAS

¿Se da por asumido que el diseño accesible es más caro?

- 1) Un mito del diseño de la diversidad funcional es que es más **caro**. Es mucho más caro construir un edificio y luego reformarlo para hacerlo accesible, que hacerlo accesible por vez primera. Por ejemplo, esta Escuela es inaccesible y han pasado por reformas. El objetivo era reformarla para que todo el mundo la pueda utilizar. Que la Escuela no sea accesible es mucho más caro que haberla diseñado desde un inicio de forma accesible.

¿Crees que las reformas de accesibilidad funcionan?

- 2) Por ejemplo esta Escuela ha tenido complicaciones para hacerla totalmente accesible. No sirve hacer cambios inapreciables. Hay que hacer cambios radicales. Hagamos rápidamente un repaso a la historia de l'ETSAB. Cuando sólo existía el edificio Sagarra era accesible gracias a los ascensores. Luego se hizo la ampliación con el edificio Coderch y se convirtió en inaccesible. Luego se hizo la reforma en que pusieron salvaescaleras para superar las múltiples escaleras. Pero estos salvaescaleras acaban por no funcionar. Entonces hay que volver a hacer una reforma de la reforma de la ampliación del edificio Coderch. Es similar a lo que pasa con el Partenón. En un origen era accesible. Luego el desarrollo y la guerra lo convirtieron en inaccesible. Con la magnífica reforma diseñado por Pikonis era todavía inaccesible. Luego se hizo una reforma de la reforma que pusieron ascensores para acceder al Partenón. El problema es que este ascensor acaba por no funcionar y no es nada fiable para el acceso. Entonces volvemos a lo mismo. Los caminos para gente con diversidad son siempre secundarios.

¿Se dice que la diversidad funcional no genera beneficios?

- 3) Tener trabajadores con diversidad funcional puede resultar beneficioso económicamente. Un ejemplo es la empresa de **la Fageda** en que un 70% de sus trabajadores tienen diversidad funcional intelectual. La empresa tiene mucho éxito y es estudiada en la escuela de negocios de la Universidad de Harvard.

¿Crees que el diseño accesible tiene que ser feo?

- 4) Otro mito es que la arquitectura accesible es **fea**. ¿Cómo valoramos la belleza? Hay mucho debate en lo que es la belleza y la estética. Todos los proyectos tienen una belleza clásica pero la belleza es subjetiva como dijo Immanuel Kant. Entonces es difícil valorar si la arquitectura accesible es fea.

¿Cómo te sientes en la sociedad vivir con diversidad funcional?

- 5) Como persona que pertenece al colectivo de la diversidad funcional queremos sentir que la sociedad nos tome **en serio** nuestros pensamientos y nuestra manera de ver el mundo. No sólo queremos que nos den recursos. Queremos ser tenidos en cuenta y poder sentarnos en las mesas de negociación.

¿Cómo ves la diversidad funcional en el futuro?

- 6) Nuestro pensamiento es ya **futuro**. No sólo queremos beneficio económico ni volver al pasado cuando éramos discriminados. Creamos y creemos en un mundo más humano.

¿Cómo la diversidad funcional cambia el diseño?

- 7) El ser humano ha sido la **medida** para escalar y medir el diseño en la arquitectura. Así lo muestra el Modulor de Le Corbusier o The Measures of Man de Henry Dreyfus. La estética de la máquina se acabó imponiendo en el mundo moderno. En el diseño acorde con la diversidad funcional las medidas cambian. Crea otro tipo de arquitectura acorde con un futuro más humano.

¿Cuál es el papel de las normativas en el diseño de la diversidad funcional?

- 8) Las **normativas** hacen legal los estudios del confort térmico, la movilidad, los sonidos, y la iluminación de los edificios. Pero estos estudios generalmente no miden la diversidad funcional de las personas.

¿Las normativas son fijas?

- 9) Las normativas son fijas pero no todo son normativas. Para hacer una arquitectura adecuada **bioclimáticamente** se determinan los parámetros del funcionamiento del ser humano, como por ejemplo la temperatura, radiación, movimiento de aire y humedad. Pero este estudio está basado en un ser humano normativo y determinista. No tiene en cuenta la diversidad de las personas. Un ejemplo de alternativa que defienden lo imperfecto del ser humano son los libros de Junichiro Tanizaki *Elogio de la sombra* o el libro de Hassan Fathy *La arquitectura para los pobres*.

¿Qué papel tiene la diversidad funcional en el mundo?

- 10) La diversidad funcional del espacio y lo urbano nos permite **reimaginar** el mundo y nos libera de las normativas.



