

Importancia de la accesibilidad al patrimonio arquitectónico

Para determinar cual es su importancia hay que definir patrimonio y accesibilidad.

Normalmente se entiende el patrimonio arquitectónico como edificios singulares. Pero bajo mi punto de vista hay que ampliar el patrimonio a las acciones, objetos, y a los espacios abiertos, calles, y barrios. Estos han dejado huella de épocas, cultura y vida social. Por ejemplo, se podrían preparar recorridos que contemplen el patrimonio industrial, olímpico, marítima, medieval, contemporáneo, etc. Para la ciudad en Barcelona el urbanismo es de gran importancia y busca alinearse con los edificios. La ventaja del urbanismo que es que ofrece la posibilidad de adaptarse a las necesidades reales de sus habitantes y ser abierta y accesible.

La accesibilidad ha cambiado la historia del patrimonio. Los patrimonios han tenido una historia fluida. Los artefactos históricos siempre han cambiado y han evolucionado adaptándose al concepto de accesibilidad. La accesibilidad cuestiona lo que es auténtico en el patrimonio. La pregunta es ¿que se puede cambiar en el patrimonio para hacerlo accesible? Es importante cuestionar lo que se debe preservar y cómo. Durante la historia ha habido muchos patrimonios que se crearon para personas con problemas físicos. Luego han cambiado por reformas o guerras. ¿Que es entonces lo auténtico? La accesibilidad ha sido entendida como un añadido, pero tiene que ser parte del patrimonio.

Las personas con discapacidad se ven como inhabitual cuando visitan patrimonios. Como antes las mujeres, las personas con discapacidad no ejercen poder en el diseño. Entonces es una relación de poder el que quien decide que es un patrimonio y su accesibilidad. La diversidad en la accesibilidad es buena y ayuda a construir un mundo y un diseño mejor. Ya lo dijo Darwin que es mejor crear diversidad. La gente no es igual y cada persona es diferente. La accesibilidad tiene que ver con democracia. Todas las personas somos diversas, y debemos tener las mismas oportunidades. Eso es lo democrático y la evolución moral de la sociedad.

No hay que hacer que la gente se adapte al patrimonio. Es el patrimonio tiene que adaptarse a las personas. Hay un gran esfuerzo para hacer el patrimonio accesible. Se defiende que hay que abrir el patrimonio a la gente discriminada. Es un balance hacerlo accesible y su importancia histórica.

Hay que entender la accesibilidad en el patrimonio como un impulso a la creatividad del diseño. La reforma de un edificio para hacerlo más accesible puede resultar que se aproveche más. Los espacios más accesibles son más productivos y generan más ingresos y más beneficios. Hay que dejar atrás el concepto que el patrimonio accesible es un gasto de dinero, y ver el abanico de posibilidades que nos ofrecen los cambios.

La accesibilidad hay que verlo como un aporte a otra manera de utilizar y ver el patrimonio. Con la accesibilidad en el patrimonio se crean otras experiencias y eso es lo que tenemos que potenciar.